



Es war „volles Haus“ zur Show.



Riccy Gaffling-Moustache und ihr Ehemann Boris Gaffling.



Getanztes Theater. Die Show am Sonnabendabend bot einen Einblick in die vielfältigen Aktivitäten der Glienicker Tanzschule.

Standard- und Lateintänzer der Glienicker Tanzschule entführten die Zuschauer mit einem Menuett in die Vergangenheit. Diesen Tanz hatten sie extra aus Anlass des 600-jährigen Gemeindebestehens für die Show einstudiert.

FOTOS (4): ROBERT ROESKE

# Tripeltakt und flotte Rhythmen

Tanzschule stellte ihre jährliche Show unter das Motto „600 Jahre Glienicke“ / Am Sonnabend „volles Haus“ in der „Alten Halle“

Die Akteure der I.D.E.A.-Tanzschule hatten extra ein Menuett einstudiert. Dieser beliebte Gesellschaftstanz der zweiten Hälfte des 17. bis zum späten 18. Jahrhundert war einer der Höhepunkte ihrer Tanzshow „600 Jahre Glienicke“.

Von Helga Gerth

**GLIENICKE** | Was den bildenden Künstlern die Rathausgalerie ist den Tänzerinnen und Tänzern der I.D.E.A.-Tanzschule die Alte Halle. Am Sonnabendabend brannten sie bei ihrer

Show vor „vollem Haus“ ein tänzerisches Feuerwerk ab – mit Standard und Latein, mit Modern Dance, Streetdance, Breakdance, Hip-Hop und Kindertanz.

Doch wie tanzt man das Motto der Veranstaltung „600 Jahre Glienicke“? „Da haben wir extra ein Menuett einstudiert“, so Administrator Boris Gaffling. Doch nicht nur die Tänzer dieses alten französischen Volkstanzes, der wichtiger Tanz der Barockzeit und Klassik war, boten auch optisch einen Blick in die Vergangenheit. Gaffling und seine Frau Riccy Gaffling-Moustache, eine erfahrene Bewegungspädagogin mit Schwerpunkt Jazz-Dance und Aerobic, entpuppten sich als besondere Hingucker. Sie als Burgfräulein, er als Edel-

mann. Mit der Geschichte Glienickes hatte sich zugleich der Moderator des Abends befasst. So verschmolzen Gegenwart und Vergangenheit mit Worten und Tanzschritten.

Immer zu Jahresbeginn präsentiert sich die I.D.E.A.-Tanzschule mit einer Show. Diesmal war sie zugleich das Präsent der Akteure zum 600. Geburtstag von Glienicke und tänzerischer Auftakt des Jubiläums. Unter den Gästen Bürgermeister Hans Günther Oberlack (FDP), der die Tanzschule als eine „echte Bereicherung“ des kulturellen Lebens in der Gemeinde bezeichnete. Er konnte sich

selbst davon überzeugen, dass die Tanzschule mit der „Alten Halle“ räumlich an ihre Grenzen stößt und eine andere Lösung gefunden werden müsse.

Besonders die Arbeit der Tanzschule „mit Kindern“ war der SPD-Bundestagsabgeordneten Angelika Krüger-Leißner anerkennende Worte wert.

Das Tanzfest im Januar ist jedes Jahr Anlass, einen verdienten Mitarbeiter zu ehren. Diesmal erhielt Edda Dettmer diese Auszeichnung. Sie hat sich dem Hip-Hop verschrieben und pflegt einen besonders liebevollen Umgang mit ihren kleinen Schützlingen, wie Boris Gaff-

*Die französische Opernsängerin Alexia Carr sorgte für einen gesanglichen Höhepunkt*

ling die Wahl begründet.

Die abwechslungsreiche Tanz-Show hatte diesmal auch gesangliche Höhepunkte zu bieten: die französische Opernsängerin Alexia Carr. Bei ihren Stücken aus „Carmen“ flirtete sie gekonnt mit dem Publikum und warf dem Bürgermeister eine Kravatte zu. Zuvor hatte Julia Feher mit ihrem Gesang die Besucher erfreut. Als „special-guest“ konnten die Gastgeber die „Style Flash Breakdanc Crew“ aus Berlin begrüßen.

Bereits zu Herbstbeginn 2011 hatten die Vorbereitungen für die Show begonnen, berichtet Boris Gaffling. Und damit am Ende auch alles Hand und Fuß hat, wurden sogar alle vier Adventssonntage zu Proben tagen.

Es hat sich gelohnt.

## Die Tanzschule I.D.E.A.

- I.D.E.A. steht für Individual Dance and Event Association.
- Seit 2005 wird sie als Mobile Tanzschule in Glienicke von Riccy Gaffling-Moustache und ihrem Ehemann Boris Gaffling geführt.
- Aktuell zählt die Tanzschule 101 Kinder und Jugendliche und 25 Erwachsene.
- Kursangebote gibt es in Glienicke, Hohen Neuendorf und Mühlenbeck. Dazu gehören Kindertanz ab vier Jahre, Modern Dance, Hip-Hop, Streetdance und Breakdance. Standard und Latein ist sowohl für Paare als auch für Singles möglich. Paare können sich auf den Hochzeitstanz vorbereiten und Frauen sich dem Modern Jazz hingeben.
- Besondere Aktivitäten sind

- Workshops an Schulen und in den Sommerferien ein Dance-Camp an der Ostsee.
- **Tanzkurse** in Form von AGs führt Riccy Gaffling-Moustache an den Grundschulen in Glienicke und Mühlenbeck, am Neuen Gymnasium Glienicke und an der Gesamtschule Mühlenbeck durch. Parallel dazu bietet Boris Gaffling PC- und Medientechnik-AGs an.
- **Buchen** kann man die Tanzschule für Auftritte und Show-Acts für Veranstaltungen und Feste (Unterhaltungsprogramm der Tanzgruppen, Musik und Animation sowie Ton- und Lichttechnik).
- **Motto der Schule:** „Tanzen lernen kann bei uns jeder.“
- **Infos:** [www.tanzschule-glienicke.de](http://www.tanzschule-glienicke.de)