



GALA-ABEND DER I.D.E.A. TANZSCHULE GLIENICKE

Überzeugende Auftritte in einer abwechslungsreichen Show

■ Von Monika Tabatt

Bereits zum 11. Mal fand am 13. Januar die Gala der Tanzschule I.D.E.A. statt. Wie erwartet war es wieder eine großartige Show.

Bei so einem Event ist vor allem Organisationstalent gefragt. Die zahlreichen ehrenamtlichen Helfer im Hintergrund sorgten dafür, dass sich die Besucher von Anfang an im wahrsten Sinne „abgeholt“ fühlten. Hervorragende Planung im Vorfeld, persönliche Begleitung zum Sitzplatz und die kulinarische Pausenverpflegung beeindruckten ebenso wie die professionelle Ton- und Lichttechnik.

Besonders originell startete die Show mit einer Warm-Up-Choreographie. Diese gewährte einen interessanten Einblick in den Ablauf der Tanzstunden. „Dieser

Trainingsauftakt ist obligatorisch für alle Kursteilnehmer und wurde mit einem Sportphysiotherapeuten entwickelt“, erklärte Ricarda Gaffling, Leiterin der Tanzschule, und kündigte die nächsten Auftritte an. Es folgte eine abwechslungsreiche Show mit teils eigens ausgedachten Choreographien und passenden Outfits. Von den Tanzmäusen und den Minis bis zu den Erwachsenen, die unter anderem eine schweißtreibende Zumba-Fitness-Performance auf die Bühne brachten, legte jede Gruppe einen überzeugenden Auftritt hin. Von den insgesamt 150 Darstellern waren auffällig viele Jungs am Start mit ausgefeilten Break-Dance-Choreographien. Diese Kurse seien sehr beliebt und „eine gute Alternative zum Fußball“ erläuterte, Boris Gaffling, Veranstaltungstechniker und Fitnesstrainer.



Begeisterte die Zuschauer: Liedermacher Dagobert Weiß Fotos: Wolfgang Bentz

Ein weiteres Highlight war der Auftritt des Liedermachers Dagobert Weiß. Der Glienicker Musiker begeisterte mit seinen selbstkomponierten gefühlvollen Liedern. Eine rundherum gelungene Gala, die das Publikum mit großem Applaus honorierte. Mit der Ehrung der freiwilligen Helfer und der hoch motivierten Jugendlichen wertschätzten die Veranstalter die gute Zusammenarbeit der „I.D.E.A.-Familie“.

Auch der Vorsitzende der Gemeindevertretung, Martin Beyer, und Bürgermeister Dr. Hans G. Oberlack bedankten sich persönlich für das kulturelle Engagement der I.D.E.A.-Tanzschule in der Gemeinde Glienicke.



Eine ausgefeilte Choreografie: Die Black Teardrops