Gelungenes Jahres-Event der I.D.E.A Tanzschule

Schwungvoller Jahresauftakt

Von Monika Tabatt

Glückliche Veranstalter: Boris und Riccy Gaffling. Foto: Kulturarbeit Glienicke/Tabatt

Ausgelassen war die Stimmung beim 9. Geburtstag der Glienicker I.D.E.A.-Tanzschule. Die Inhaber, Ricarda Gaffling-Moustache und Boris Gaffling, luden einmal mehr zum Jahresempfang ein. Eine Neuerung aber gab es 2014: Erstmals verwandelten die Akteure die große Dreifeldhalle in eine Tanzbühne. Knapp 400 Zuschauer fanden darin Platz. Unter ihnen waren auch Bürgermeister Dr. Hans G. Oberlack und Gemeindevorsteher Martin Beyer. Sie freuten sich über das erste große Glienicker Kulturereignis des noch jungen Jahres.

Viele Stunden brauchte allein der Aufbau der aufwändigen Bühnentechnik. Dank des großen Helferteams von Trainern und 56 Ehrenamtlichen war aber auch das bald gemeistert. Sie alle sorgten zudem für einen in jeder Hinsicht gelungenen Abend.

Dann galt es, die Präsentation der einzelnen Gruppen noch ins beste Licht zu rücken. Schließlich hatten die Tänzerinnen und Tänzer jede Menge Übungsstunden investiert, um das Publikum mit ihrer Leistung zu überzeugen. Eines ist sicher: Von den Minis bis zu den Erwachsenen gelang dies allen Gruppen und Solisten. Mit teils eigenen Choreographien und einer professionell organisierten Show konnten sich alle 101 Teilnehmer wirklich sehen lassen.

Besonders originell: die Zumba-Show, bei der Riccy Gaffling den neuesten Fitnesstrend für alle Altersgruppen vorstellte. Zumba, das ist eine schweißtreibende, aber spaßvolle Art Sport zu treiben und zugleich eine kreative Möglichkeit, Stress abzubauen. Schlichtweg als „cool“ muss der Auftritt der Breakdance-Gruppe bezeichnet werden. Die 16 Jungen und zwei Mädchen, die erstmals auf einer Bühne ihre „Mooves“ zeigen durften, brillierten mit gekonnter Darbietung und großem Selbstbewusstsein.

Entertainer und Überraschungsgast Dean Lorenz heizte die Stimmung im Saal noch einmal an, bevor alle Besucher schwungvoll in die Pause gingen. Rhythmisch trommelten später die mit gleich drei Sport-Sternen ausgezeichneten „Drums Alive“ das Finale des Events ein. Das darf getrost als gelungene „Generalprobe“ für das anstehende zehnjährige Bestehen im kommenden Jahr bewertet werden.

Caros Crew präsentierte den Titel „Wings“.