„Willkommen zur 600-Jahr-Eröffnungsparty“

Die Veranstalter Riccy Gaffling-Moustache und Boris Gaffling zusammen mit Bürgermeister Oberlack und MdB Krüger-Leißner.

Als einzige Schul-Tanz-AG bekamen die „VHG Kids“ der Grundschule die Chance, ihr Können zu zeigen.

(sk) Mit Bezugnahme auf das 600-jährige Bestehen der Gemeinde veranstaltete die Tanzschule I.D.E.A. auch in diesem Jahr wieder eine große Tanzshow. Durchs Programm führten am 14. Januar „Wirt“ Peter vom Sandkrug (Peter Henrich) und Ehepaar Riccy Gaffling-Moustache und Boris Gaffling. Neben den zahlreich erschienenen Besuchern, die zum Teil per Public Viewing die Veranstaltung in der Mensa verfolgten, begrüßten sie besonders die Bundestagsabgeordnete Angelika Krüger-Leißner (SPD) und Bürgermeister Dr. Hans Günther Oberlack. „Für mich ist Glienicke in den letzten Jahren zu einem Ort der Kunst geworden“, gestand die Abgeordnete. Anteil daran hätten auch Einrichtungen wie die Tanzschule, die sich besonders um Kinder und Jugendliche bemühten. Für Bürgermeister Oberlack, der sich für die Show „verkleidet“ hatte und in einer „Kaufmannstracht des 20. Jahrhunderts“ erschienen war, ist die Tanzschule ebenfalls eine „echte Bereicherung für unsere Gemeinde“.

Einleitend mit einem Tanz im altertümlichen Stil und bunten Kostümen, wechselte das Programm immer wieder zwischen klassischen Einlagen und modernen Tänzen. Auftritte hatten die Gruppen „No sugar added“, „Girliez“, „Breathless“ (HipHop), die „Girls up“, die zu „Loca“ von Shakira tanzten, die „VHG Kids“ der Grundschule, die vierjährigen „Minis“ in Schmetterlingskostümen zum Lied „Bailando“, die „Geenies“ und „Five Minutes“ (Modern Dance), die Frauengruppe „Nanakerima“ (Funky Jazz) mit einer Adele-Choreografie und die Break Dancer „Style Flash“ aus Berlin. Aufgelockert wurde das Programm durch kleine Auftritte der Theatergruppe der Hennigsdorfer Puschkin-Schule und durch eine Video-Dokumentation des I.D.E.A.-Sommercamps 2011 an der Ostsee. Besondere Höhepunkte des Abends waren Julia Fehrer, die das Lied „A thousand Years“ (im Original von Christina Perri) sang sowie die französische Opernsängerin Alexia Carr, die bei unterhaltsamer Interaktion mit dem Publikum zwei Lieder aus „Carmen“ zum Besten gab.

Opernsängerin Alexia Carr aus Frankreich begeisterte das Publikum mit zwei Stücken aus „Carmen”.

Für „absolut übermenschliches Engagement und Einsatz bis zur Ermüdung“ „verurteilte“ Riccy Gaffling-Moustache schließlich Edda Dettmer mit dem Preis „Mitarbeiterin des Jahres 2011“. Ebenfalls geehrt wurden die Künstler Tim Feher und Benjamin Köhler für das Anfertigen einer großen Deko-Wand mit Glienicker Motiven. Im Anschluss ans Programm konnten die Besucher bei einer After Show Party weiterfeiern.

Deko-Wand „600 Jahre Zeitstrahl“

(sk) Anlässlich der großen I.D.E.A. Dance-Show am 14. Januar ließ die Tanzschule eine zwei mal drei Meter große Deko-Wand von den Künstlern Tim Feher und Benjamin Köhler gestalten. Zu sehen sind verschiedene Motive aus Glienickes Geschichte. Die Tanzschule würde das Bild „600 Jahre Zeitstrahl“ gerne auch anderen Einrichtungen für Veranstaltungen im Rahmen der 600-Jahr-Feierlichkeiten zur Verfügung stellen, dessen Verbleib ansonsten offen ist. Interessenten wenden sich bitte an Boris Gaffling unter der Telefonnummer 033056 / 42961.