

Galaabend der I.D.E.A. Tanzschule

„Wir nutzen den Tanz als Ventil“

(sg) In Glienicke gehört es längst zur Tradition: Das Jahr darf nicht ohne den Galaabend der I.D.E.A. Tanzschule beginnen. Bereits zum zwölften Mal strömten die Glienickerinnen und Glienicker am 14. Januar in Scharen in die Dreifeldhalle, um sich von heißen Rhythmen, phantasievollen Choreografien und der einen oder anderen musikalischen Überraschung mitreißen zu lassen.

„Heute Abend sollen Sie wieder warme Hände bekommen“, begrüßte Boris Gaffling die rund 400 Gäste. Nichts leichter als das, denn ein „Knallerauftritt“ folgte dem anderen und entlockte dem Publikum feurige Applauseinlagen und Jubelpfeife.

Den Auftakt des Abends bildeten die kleinsten Mitglieder der Tanzschule – die Tanzmäuse. Mit ihrer Darbietung in bezaubernden Ballettkleidchen eroberten sie augenblicklich die Herzen der Zuschauer. Thematisch setzte sich das folgende Abendprogramm aus all den Ereignissen zusammen, „die uns im vergangenen Jahr beschäftigten“, erklärte Tanzschulleiterin Ricarda Gaffling-Moustache und fügte hinzu, dass Tanz nicht nur das älteste Kommunikationsmittel, sondern auch ein ideales Ventil sei, um Gefühle auszudrücken.

So setzten sich die rund 150 Tänzerinnen und Tänzer aus 15 Gruppen in ihrer zweistündigen Show mit dem ersten Liebeskummer, mit unterschiedlicher ethnischer Herkunft oder mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinander. Das Repertoire reichte von Hip-Hop und Breakdance über Streetdance und klassischen Tanz bis hin zum sportlichen Zumba oder Fitexpress, bei dem Frauen und Männer gemeinsam gegen die Pfunde schwitzen. Dass Tanzen nicht nur was für Mädchen und Frauen ist,

machten die Boy-Groups GBG's, Floor Breakers, Hartbreakers und Feedback klar. Mit ihren wilden Sprüngen und coolen Moves heizten sie dem Publikum gehörig ein.

Zünftig auch der Ausklang: Beendet wurde der Abend von Sängerin Anastasia Tsirigotis, Teilnehmerin der Casting-Show „Kay One - Sängerin gesucht“. Die Berlinerin präsentierte mit ihrer markanten Soul-Stimme drei Cover-Songs. Schnell war die ganze Halle aus dem Häuschen und am Ende tanzten alle auf der Bühne mit.



Alle rauf auf die Bühne! Ausgelassener und fröhlicher hätte der Galaabend der I.D.E.A. Tanzschule nicht enden können.