

# Viele glückliche Tänzer und Helfer

Gala-Abend der Idea-Tanzschule in Glienicke lebt von der Gemeinschaft und dem Zusammengehörigkeitsgefühl der Mitwirkenden und Organisatoren

Von Martina Burghardt

**Glienicke.** Mit ihrem gekonnten Hüftschwung verzauberten die hinreißenden kleinen Ballerinen gleich zu Beginn der Idea-Tanzschul-Gala in der Glienicker Sporthalle die 400 Gäste. Was sie in den zurückliegenden Monaten gelernt haben, zeigten danach auch die anderen Tanzgruppen in einem mehrstündigen, abwechslungsreichen Programm, für das sie das ganze vergangene Jahr geprobt haben.

Nicht nur für die Inhaber der Tanzschule Boris Gaffling und Ricarda Gaffling-Moustache war dieser Abend ein großartiger Jahresauftakt. Den Initiatoren standen nun schon zum elften Mal 60 freiwillige Helfer zur Seite: sowohl Tänzerinnen und Tänzer als auch Eltern und Jugendliche aus dem Ort. Mittlerweile gibt es ganze Teams, die sich selbstständig um den Aufbau der Technik, um das Catering, den Service, die Kinderbetreuung sowie das Ein- und Auschecken der Mitwirkenden kümmern. Wie zum Beispiel Tina Jörgens und Stefanie Hellmuth, die seit einem Jahr Standard-Latein tanzen und am Gala-Abend Leberkäse mit Sauerkraut servierten. „Wir helfen gern, damit die Muttis bei ihren Kindern sein können“, sagten die beiden, die natürlich auch bei der Aufführung zuschauen durften. Am Stand gegenüber boten die Helferinnen unzählige selbst gebackene Kuchen an.

Für Marc Grosse aus Schildow war es schon der dritte Gala-Abend, an dem er als „Assistent Arrangement“ mit dafür sorgte, dass alles reibungslos über die Bühne geht. Wie die anderen Helfer war der 18-Jährige freiwillig und unentgeltlich dabei. „Es macht sehr viel Spaß“, sagte der Schüler. „Man trifft inte-

ressante Leute, und ich sehe gern viele glückliche Tänzer. Das finde ich super.“ Er hat Freude daran, die Herausforderung zu bewältigen. Und auch ihm ist die familiäre Atmosphäre sehr wichtig, die so viele Beteiligte hervorheben. „Idea-Familie“ ist ein Begriff, der von den Kurs Teilnehmern und Helfern geprägt wurde. Darauf sind Ricarda und Boris Gaffling besonders stolz. Das Zusammengehörigkeitsgefühl mache den Charme der Veranstaltung aus, so die beiden. Dass jeder Verantwortung übernehmen und gleichzeitig seiner Kreativität freien Lauf lassen kann, trägt offenbar zur Motivation der vielen Freiwilligen bei.

Das passt in das Konzept der Tanzschule, in der es um mehr geht, als Tanzschritte und Rhythmusgefühl zu vermitteln. „Der pädagogische Ansatz spielt eine große Rolle“, so Ricarda Gaffling-Moustache, von Hause aus Erzieherin und Bewegungspädagogin. Die Gemeinde hat längst dieses Engagement anerkannt und mit einem Ehrenamtspreis gewürdigt.

Vor 13 Jahren kamen die Berliner nach Glienicke und gründeten die Tanzschule Idea. Dabei steht I für individual, D für dance, E für event und A für association. Boris Gaffling kümmert sich um die Technik und leitet als Assistententrainer Fitnesskurse. Weil ein ordentliches Aufwärmen ebenso zum Tanztraining wie zum Sport gehört, zeigte ein Großteil der Mitwirkenden zu Beginn des Programms ein selbst entwickeltes „Warm-up“, das zu jeder Tanzstunde gehört. Gute Laune natürlich ebenso, dafür sorgte Moderator Nico schon mit seinem Auftritt in Oktoberfest-Outfit zum Auftakt der Bühnenshow. Das Publikum hatte ebenfalls Spaß – viel herzlicher Applaus war der Beweis.

## Lernen und Freude beim Tanzen

**150 Tänzerinnen** und Tänzer zwischen dreieinhalb und über 50 Jahre präsentierten sich in 14 Gruppen beim Gala-Abend der Tanzschule Idea Glienicke.

**Der Gala-Abend** fand zum elften Mal statt. Zur

ersten Veranstaltung in der alten Turnhalle kamen 50 Besucher, inzwischen sind es 400.

**Die Tanzschule** steht unter dem Motto „Dance for fun“. Im Tanzunterricht wird unter anderem Wert auf

Bewegungsvielfalt und -qualität, Körperbewusstsein und Vorstellungsfähigkeit gelegt.

**Boris Gaffling** kümmert sich in der Tanzschule um die Technik und leitet als Assistententrainer Fitnesskurse.



Humorvoller Auftakt: Moderator Nico in Lederhose. ROBERT ROESKE



400 Zuschauer waren Augenzeugen der Vorführung.



Professionelles Warm-up gehört auch zum Tanzunterricht.



Ricarda und Boris Gaffling eröffnen den Gala-Abend ihrer Tanzschüler.